



Jazzmusiker Uli Beckerhoff steht mit der Band Sikinti Yok gemeinsam auf der Bühne

WESTEND-REIHE

transition 2019

Drei spannende Konzertabende verspricht die Reihe »transition 2019«. Musik aus den Bereichen Jazz, der Renaissance und der Klassik treffen auf anatolische Instrumental- und Vokalmusik. So wird in diesem Jahr die Arbeit der Kulturwerkstatt westend, des Focke-Museums und des Theaters am Leibnizplatz als Kooperationspartner mit der Musikschule Izma aus Izmir fortgesetzt.

Ein gemeinsames Konzert unter dem Titel »Jazz meets Anatolia« von Sikinti Yok aus Izmir und den Bremer Jazzmusikern Uli Beckerhoff, Jan-Olaf Rodt und Ralf Stahn steht am Do. 29.8. um 20.00 Uhr im Focke-Museum auf dem Programm. Am Fr. 30.8. um 20.00 Uhr erwartet das Publikum der Abend »Hüzün – Melancholie« mit Musik des Trios Extempore und dem Duo Birer (Gesang, Laute, Saxofon) / Caliskan (Gesang/Ney). Beschließen wird die Reihe das Konzert »Strings and voices« mit dem Chor LiMosArt und dem Cellowerk Bremen sowie den Gästen GÜvenc Birer, Enes Icer und Kerem Duru am Sa. 31.8. ebenfalls um 20.00 Uhr in der Kulturwerkstatt westend.