

JUNI

DO 06 Musayyebi & Heuser 20:00 Vielfältige Saiten-Dialoge

12,- €
erm. 10,- €

Musayyebi und Heuser – beide Mitglieder der Ruhrgebiets-Weltmusik-Bigband „Transorient Orchestra“ – begegnen sich musikalisch auf halber Strecke zwischen Orient und Okzident, wobei ihre Instrumente in vielfältige Dialoge miteinander treten.

Sie spielen Eigenkompositionen, in denen sich musikalische Einflüsse aus Ost und West miteinander verbinden und orientalische Traditionals in neuen Arrangements. Beide verfügen über eine profunde musikalische Ausbildung und langjährige Erfahrungen in unterschiedlichsten musikalischen Konstellationen, sind virtuose Instrumentalisten und individuelle Komponisten.

Fantasievoll nutzen sie die zahlreichen klanglichen und rhythmischen Möglichkeiten ihres Instrumentariums und lassen die Klänge der 72-saitigen persischen Santur, diverser Gitarren und Violine zu vielfältigen Klangbildern verschmelzen: rhythmisch, dynamisch, lyrisch, meditativ.

Besetzung

Kioomars Musayyebi . Santur)
Andreas Heuser . Gitarren, E-Violine)



Foto: Joerg Groeger

n&u
seit 2004

new&used
MUSIK IM BREMER WESTEN

Rückblick

2004 „Als wir im Frühjahr unsere neue Musikreihe vorstellten, hofften wir, getreu dem Motto „klein, aber fein“, dass sich möglichst viele Musikbegeisterte ein kleines Vergnügen abseits des sog. Mainstreams gönnen würden. Und tatsächlich ist es so gekommen, auf Sie, liebes Musik-Publikum, ist halt Verlass.“

Für uns, d.h. für Peter Dahm, der das Programm zusammenstellt und das westend-Team ist der Erfolg der ersten Staffel Ansporn und Herausforderung, Ihnen auch im Herbst wieder eine Reihe außergewöhnlicher Konzerte anzubieten. Wir hoffen, mit dem hier vorliegenden Programm ist uns das gelungen.

Natürlich werden wir uns wieder bemühen, ihnen nicht nur gute Musik, sondern auch ein schönes Ambiente zu bieten, sodass ihr Besuch bei uns ein ungetrübter Genuss werden kann.

Es bleibt also dabei: einmal im Monat gute Musik und beste Unterhaltung bei uns im westend.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.“

20⁺ new&used
Jahre⁺



In der Hoffnung, dass wir gemeinsam auf diesem Weg weitergehen, freue ich mich auf die kommenden Jahre und erstmal besonders auf das „Jubiläumsjahr“!

Herzlichst

Peter Dahm
Künstlerischer Leiter
der Kulturwerkstatt westend



DER EINTRITT

Einzelkonzert 12,- € / ermäßigt 10,- €
Abonnement 30,- €



DIE ANFAHRT zum westend

zu erreichen



sind wir mit den Linien 2 und 10, Haltestelle WALLER FRIEDHOF, gegenüber der EISSPORTHALLE PARADICE

DAS westend wird gefördert

von der
und dem

ARBEITNEHMERKAMMER BREMEN
SENATOR FÜR KULTUR



westend
KULTUR. WERKSTATT.

Kulturwerkstatt westend
Waller Heerstraße 294 | 28219 Bremen
Tel. 0421.616 04 55 | Fax: 0421.616 36 38
info@westend-bremen.de | www.westend-bremen.de

EINE KONZERTREIHE DER KULTURWERKSTATT WESTEND

w new&used
OPEN SOUND FOR OPEN EARS

WESTEND-BREMEN.DE

Titelfoto: Volker Bergmann



20⁺ new&used
Jahre⁺

FEB ▶ JUN 2024

DO 01
20:00
Fischer singt Cohen
Take this waltz...!

12,-€
erm. 10,-€

Leonard Cohens Lieder handeln von Liebe, Hass, Sehnsucht, Erfüllung, dem strafenden Gott, der liebenden Frau und umgekehrt. Von Denis Fischer interpretiert, treffen sie direkt ins Herz und versetzen den Zuschauer in einen euphorischen Taumel zwischen Gänsehaut und Rührung. Die subtilen Arrangements und Carsten Sauers kraftvoll-pointierte Klavierbegleitung geben Fischers Stimme und der poetischen Sprache der Texte viel Raum. Fischer zelebriert „Hallelujah“ als zart gebrochene Hymne oder „I’m your man“ als grandios charmanten Flirt mit dem Publikum.

Mit Gespür für Theatralik und Interpretation haucht Fischer den legendären Songs aufregend frisches Leben ein und zeigt uns dabei ein Portrait des Künstlers als junger Mann – bitter, sarkastisch, aber auch sexy, gesegnet mit einer „golden voice“ und dem süffigen Humor heiterer Verzweiflung.

DO 07
20:00
Güvenç Birer Trio
East Meets West

12,-€
erm. 10,-€

Der in Izmir lebende Ud-Spieler und Sänger Güvenç Birer und der Bremer Saxofonist Peter Dahm spielen seit einigen Jahren in der Gruppe Sıkıntı Yok zusammen. Der Cellist Ulrich Maiss und Peter Dahm haben gemeinsam mit Zülfü Livaneli gespielt und spielen seit einigen Jahren als Duo zusammen. Auf dieser Grundlage entstand die Idee für ein Programm mit anatolischen traditionellen Liedern, Kompositionen von Zülfü Livaneli und Eigenkompositionen zu machen. Von der Idee zur Umsetzung war es dann nicht weit.

Die Verschmelzung von Cello, Saxofon und Ud in den Instrumentalstücken und die wunderbare Stimme von Güvenç Birer in den Liedern machen diesen Abend zu einem besonderen Erlebnis.

DO 04
20:00
Henning Schmiedt
Record-Release-Konzert

12,-€
erm. 10,-€

Mit dem westend und seinem künstlerischen Leiter Peter Dahm verbindet Henning Schmiedt eine lange und fruchtbare künstlerische Freundschaft. Sein erstes Solo-Konzert fand im westend statt, und so freut es ihn ganz besonders, das „Record-Release-Konzert“ seines neuen Piano Solo Albums „Piano Miniatures“ wieder in Bremen spielen zu dürfen. Die CD enthält Werke im Kleinformat, Musik wie unter dem Mikroskop betrachtet: kleine Filmmusiken, Mini-Sonaten, Lieder, winzige Symphonien. Im Geiste des spielerischen Eintauchens und in sich Vertiefens hat er seine Klavierminiaturen geschaffen.

„Als ich die Stücke von „Piano Miniatures“ komponiert und eingespielt habe, fühlte ich mich in meine Kindheit zurückversetzt. Ich war wieder bei den Spielen von damals, wie ich Bäume, Pferde, kleine Lokomotiven, Minischlösser und ganze Miniatur-Städte aus Bauklötzen baute.“ (Henning Schmiedt)

DO 02
20:00
Stefanie Boltz – FEMALE
Music made by women

12,-€
erm. 10,-€

Als Musen waren sie stets gefragt. Kunst und Musik selber zu erschaffen, war für Frauen über Jahrhunderte jedoch nicht minder abwegig wie Politik zu machen, Fußball zu spielen oder Flugzeuge zu fliegen. Trotz aller Widrigkeiten haben starke Musikerinnen, ihrer Berufung folgend, über Jahrhunderte Musik von individueller Schönheit geschaffen. Hildegard von Bingen, Nina Simone, Kate Bush, Bessie Smith & Ma Rainey sind nur einige Beispiele für Frauen, die teils gefeiert, teils vergessen wurden und manchmal zu später Anerkennung fanden. So betreten im Programm FEMALE Heldinnen aus Mittelalter und Klassik, Pionierinnen des Blues, ‚Women in Jazz‘ sowie zeitgenössische Songwriterinnen – gemeinsam mit Stefanie Boltz – die Bühne.

Stefanie Boltz will ihre individuellen Wege mit ihren Musikern nachgehen. Collagenhafte Momentaufnahmen aus Leben und Zeit der Künstlerinnen bringen uns ihr Leben, Reflektionen und ihre Sehnsüchte ebenso nahe wie ihre Werke.

Besetzung

Carsten Sauer . Piano)
Ralf Stahn . Kontrabass)
Denis Fischer . Gitarre/Gesang)

Besetzung

Güvenç Birer . Gesang, Ud)
Ulrich Maiss . Cello)
Peter Dahm . Saxofon)

Besetzung

Henning Schmiedt . Piano)

Besetzung

Stefanie Boltz . Gesang, Vocal Box)
Christian Wegscheider . Klavier)
Ilse Riedler . Klarinetten, Saxofon)



Foto: Volker Bergmann



Foto: Minimizuki



Foto: pv