

Freitag, 2.7.2021 • 20 Uhr

### JMC-Project JazzWest spezial

JMC-Project, so heißt das Bremer Trio des Schlagzeugers Christian Klein. Formiert hat sich die Band im Jahre 2014 und sich seither kontinuierlich entwickelt. Die Band interpretiert die Kompositionen des Bandleaders. Diese suchen ihren Platz auf der großen Spielwiese des Jazz. Beeinflusst von Rockmusik und Free-Jazz bewegt sich das Trio auf ganz eigenen Pfaden. Harmonie und Melodie werden hierbei groß geschrieben. In waghalsigen Improvisationen schaffen es die drei Musiker ihr Publikum innerhalb von Sekunden in neue Klanglandschaften zu entführen, ohne dabei ihr Ziel aus den Augen zu verlieren; Musik, welche die Gemüter bewegt, und zum Grübeln, wie zum Träumen animieren soll. Intensiv und virtuos, verspielt und tief sinnig. Je nachdem, an welcher Haltestelle man in den JMC-Bus einsteigt.

Musikalisch unterstützt wird der Band-Gründer Christian Klein von Jan-Olaf Rodt an der Gitarre und von Michael Bohn am Kontrabass. Die drei Musiker sind allesamt keine Unbekannten der Norddeutschen Musiklandschaft und als Sidemen, wie auch als Solisten in verschiedensten Formationen zu hören.



#### Besetzung:

**Christian Klein:** Schlagzeug  
**Jan-Olaf Rodt:** Gitarre  
**Michael Bohn:** Kontrabass

Beginn: 20 Uhr  
Eintritt: 8,- € / erm. 5,- €



Samstag, 3.7.2021 • 20 Uhr

### EAST-WEST-TRIO transition spezial

Im Mittelpunkt des East-West Trios stehen die Kompositionen und Interpretationen des Bağlama-Virtuosen Erdal Akkaya. Außerdem werden traditionelle anatolische Lieder und Instrumentalwerke in neuen Arrangements zu hören sein. Unterstützt wird er dabei von dem Percussionisten Mustafa Boztüy. Er ist nicht nur ein Virtuose sondern auch ein besonders einfühlsamer Percussionist, der den Kompositionen Rückhalt und Strahlkraft verleiht.

Erweitert wird das Trio durch den Saxofonisten Peter Dahm, der seine Wurzeln im Westen hat, aber durch den Osten beeinflusst wurde. Dadurch steuert er einen weiteren Zugang zu einer Musik voller Tiefe und Tradition bei.

#### Besetzung:

**Erdal Akkaya:** Bağlama/Gesang,  
**Peter Dahm:** Saxofon  
**Mustafa Boztüy:** Percussion

Beginn: 20 Uhr  
Eintritt: 12,- € /  
erm. 10,- €



westend-bremen.de



## M Verpasste MOMENTE

Über ein Jahr Corona hat neben all den Verunsicherungen und Ängsten auch zu unzähligen verpassten Momenten geführt. Traditionen, die uns am Herz liegen, konnten wir nicht wie gewohnt erleben. Dies gilt auch für den Veranstaltungsbereich.

So gehört das „Weihnachtscapriccioso“ zu einer Veranstaltung, in der sich Menschen seit Jahren treffen und einen schönen Jahresausklang erleben. Und auch wenn wir all unsere Künstler zu 100% auszahlen konnten, das Erlebnis, auf der Bühne zu stehen und in der intimen Atmosphäre des westend wunderbare Konzerte zu erleben, das haben wir verpasst. Und nicht zuletzt musste die jährliche Verbindung zwischen den Künstlern aus Bremen und Izmir ausfallen, und es war lediglich eine gemeinsame digitale Produktion möglich.

Es gibt aber ein Erleben in der künstlerischen Arbeit, die nur im direkten Kontakt erreicht werden kann: dies möchten wir mit dieser Reihe betonen.

Wir wollen ein paar verpasste Momente nachholen. Aber wir „feiern“ ein „Weihnachtscapriccioso“ nicht, weil wir denken, dass in Zukunft Weihnachten im Sommer stattfinden soll, sondern wir feiern es, weil es wieder geht. Denn das ist uns das Wichtigste:

... die Künstler - das Publikum - das westend-Team und ein Raum der Begegnung!

**Peter Dahm**  
Künstlerischer Leiter  
der Kulturwerkstatt westend

 Kartenreservierungsanfragen richten Sie bitte an das westend-Büro: [buero@westend-bremen.de](mailto:buero@westend-bremen.de)

**Kulturwerkstatt westend**  
Waller Heerstraße 294 • 28219 Bremen  
Tel. 0421.616 04 55 • [info@westend-bremen.de](mailto:info@westend-bremen.de) •  
[www.westend-bremen.de](http://www.westend-bremen.de)

 Linien 2 und 10  
Haltestelle „Waller Friedhof“

gefördert durch die **Arbeitnehmerkammer Bremen**  
und den **Senator für Kultur**

 **westend**  
KULTUR. WERKSTATT.

# Verpasste MOMENTE

# M

Theater  
Lesungen  
Konzerte

22.6. - 3.7.2021

Kulturwerkstatt  
westend

westend-bremen.de

Dienstag, 22.6.2021 • 20 Uhr

## NOVECENTO - Lesung mit Musik capriccioso spezial

### Die Legende vom Ozeanpianisten

(frei nach dem Roman von Alessandro Baricco)  
Ein Schiff. Menschen kommen – Menschen gehen.  
Einer bleibt für immer.  
Erzählt wird die Geschichte von dem sagenhaften  
Ozeanpianisten NOVECENTO, der auf einem  
luxuriösen Ozeandampfer geboren wird und ihn nie  
mehr verlässt. Er kennt nur seine Musik, die eine  
magische Anziehung auf alle ausübt, die sie hören  
und ihn, NOVECENTO, zur Legende werden lässt.

Eine kurzweilige Reise über den Ozean voller  
Symbolik und leisem Humor.

Es liest **Uwe Seidel**  
musikalische Begleitung: **Peter Dahm**

Beginn: 20 Uhr  
Eintritt: 10,- € / erm. 7,- €

Donnerstag, 24.6.2021 • 20 Uhr

## Ach, du Fröhliche! Satirische Weihnachtslesung Weihnachtscapriccioso

„An einem Familientreffen sind nicht nur die  
schuld, die es ausrichten, sondern auch die, die  
es nicht verhindern.“

Karl Kraus (1874 – 1936)

Es ändert sich einfach nichts: zu Weihnachten soll-  
te es schon etwas Ergreifendes sein. Was Feierli-  
ches, zu Herzen Gehendes, traditionsbewusst und  
gediegen. Mit eingelagertem Spekulationsduft und  
marzipangeschwängelter Eintracht, sanft getaucht  
in milden Kerzenschein. Kurzum also: irgendwas  
Satirisches.

Liefern wir natürlich gerne. Und wir sind dabei – na  
klar – schon auch kompromissbereit. Schließlich  
wollen wir's doch alle auch dieses Jahr wieder  
schön haben. Aufgrund des „Corona-bedingten“  
Ausfalls unseres „Weihnachtscapriccioso“ feiern  
wir diesen vergnüglichen Abend nun im Sommer  
nach – dann allerdings ohne Spekulationsduft. Es  
bleibt aber bei einer „Weihnachtslesung der beson-  
deren Art“!

Es liest **Stylianos Eleftherakis**  
Musikalische Begleitung vom  
**westendSaxofonQuartett** unter  
der Leitung von **Peter Dahm** (Saxofon)

Beginn: 20 Uhr  
Eintritt: 10,- € / erm. 7,- €

Samstag, 26.6.2021 • 20 Uhr

## „Heimatschuss, meine Opa, deine Opa“ Theater-Aufführung

„Heimatschuss, meine Opa deine Opa“ ist  
eine Rekonstruktion von Familiengeschichten  
anhand von Fotos, Dokumenten und Objekten.  
Eine Erzählung über Großväter, die Uniformen  
trugen und Großväter, die von Uniformierten  
geschlagen wurden. Über Frauen, die Pässe im  
Herd verbrannten und Männer, die sich in einer  
Couch versteckten. Geschichten, die uns erzählt  
werden und bei denen wir uns nicht sicher sind, wo  
Geschichte aufhört und wo Geschichten anfangen.  
„Heimatschuss, meine Opa, deine Opa“ ist eine  
kollektive Arbeit von Studierenden der Prager  
Theaterakademie DAMU.  
Die Theateraufführung findet im Rahmen des  
deutsch-tschechischen Festivals „So macht man  
Frühling #5“ statt.

Von und mit: **Emil Rothermel, Zuzana Šklíbová,**  
**Karolína Kotrbová, Sára Vosobová,**  
**Karin Vápeníčková, Arman Kupelyan**

Produktion: **Kateřina Císařová,**  
**Tereza Lacmanová**

Beginn: 20 Uhr  
Eintritt: 10,- € / erm. 7,- €

Dienstag, 29.6. 2021 • 20 Uhr

## Dieter Köhnlein & Volker „Holly“ Schlott new&used spezial

Mehr als ein Vierteljahrhundert arbeitet der  
fränkische Vorzeigepianist Dieter Köhnlein mit  
dem/der herausragenden Berliner Saxofonist\*in  
Volker „Holly“ Schlott, der sich 2018 als erster  
deutscher Jazzsaxofonist offiziell als Transgender  
bekannt und „Holly“ als neue Identität wählte.

In der Duo-Besetzung mit großen Möglichkeiten  
bezüglich Spontaneität, Interaktion und Kommu-  
nikation haben Köhnlein und Schlott eine beson-  
dere Vorliebe für subtile Balladen entwickelt. Im  
Konzert werden neben diesen Balladen auch ener-  
giegeladene Up-tempo-Stücke und freie Improvi-  
sationen präsentiert.



Das Programm besteht in erster Linie aus Kompo-  
sitionen Dieter Köhnleins. Sie sind in der Sprache  
des modernen Jazz geschrieben und sind dabei  
von vielen anderen Richtungen zeitgenössischer  
Musik beeinflusst.

### Besetzung:

**Dieter Köhnlein:** Klavier  
**Volker „Holly“ Schlott:** Saxofone

Beginn: 20 Uhr  
Eintritt: 12,- € / erm. 10,- €

# M Verpasste MOMENTE

