

JAZZ WEST IN DER KULTURWERKSTATT

Elegische Klangmalereien

Walle. In den Kompositionen des Gitarristen Simon Wallach verbinden sich Elemente der Jazz-Tradition mit harmonischen und melodischen Elementen aus Pop-Musik und klassischer Musik des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts zu elegischen Klangmalereien, die viel Raum zum Träumen lassen. In der Reihe „Jazz West“ treten Simon Wallach (Gitarre), Michael Bohn (Kontrabass) und Christian Klein (Schlagzeug) am Mittwoch, 9. Mai, 20.30 Uhr, in der Kulturwerkstatt Westend, Waller Heerstraße 294, auf. Weitere Informationen unter Telefon 6 16 04 55 oder im Internet unter www.westend-bremen.de. Der Eintritt ist frei. XÖH