

Musik verbindet die Kulturen

Transition-Projekt 2014 stellt sich vor

Walle (xik). Einen Brückenschlag zwischen den Kulturen will die Projektreihe „Transition“ der Kulturwerkstatt Westend in Walle vollziehen. Durch ein Konzert und einen musikbegleiteten Reisebericht können Interessierte jetzt an der Reihe „Transition 2014“ teilhaben, das sich im Umfeld der Städtepartnerschaft Izmir-Bremen bewegt.

Am Sonnabend, 26. April, um 20 Uhr werden „Heimat – Fernweh – Heimweh – Sehnsucht“ vom Cellowerk Bremen gemeinsam mit Mustafa Botüy (Percussion) und Peter Dahm (Saxofon) vertont, während Stylianos Eleftherakis dazu verschiedene deutsche und türkische Texte vorträgt.

Im Rahmen des Projektes war das Westend-Projekt-Orchester vor Kurzem in Izmir in der Türkei und gab dort ein Konzert mit dem Chor „Büyükşehir Belediyesi Izmir Sanat Coksesli Korosu“. Von der Reise und den Erlebnissen dort berichtet Stylianos Eleftherakis unter Begleitung des Westend-Projekt-Orchesters am Sonntag, 27. April, ab 20 Uhr.