

## new&used MUSIK IM BREMER WESTEN

Die Musikreihe ‚new&used‘ mit dem Motto „open sound for open ears“ findet regulär jeden ersten Donnerstag im Monat statt. Sie ist schon seit Jahren eine feste Größe in der Kulturwerkstatt westend. Zu hören sind „Club-Konzerte“ mit kleinen Besetzungen, bei denen der musikalische Schwerpunkt auf akustischer Musik von „Weltmusik“ bis „Jazz“ liegt.



## CDs new&used 2005 - 2020 MUSIK IM BREMER WESTEN

Kann man den musikalischen Genuss, den die Konzerte bei „new&used“ dem Publikum immer wieder bereiten, schöner festhalten als auf einer CD mit ausgesuchten Stücken aus allen Konzerten eines Jahres? Diese – sowieso bloß rhetorische – Frage ist ganz leicht zu beantworten: einfach mal Reinhören!



### №16 2020

Mit: Siento, De Winne & De Looze, Dahm/Saposchnikow/Breitkreuz, Savoha, Beckerhoff/Boztüy/Nogueira, Glissando, Jarry Singla Eastern Flowers, Jan Grüter Quartett, Omid Bahadori Duo, Fun Horns

Alle  
Sampler  
seit  
2005



Gestaltung: www.dasgrafikbuero.net · info@dasgrafikbuero.net · Kai Becker

## DER EINTRITT

Einzelkonzert 12,- € / ermäßigt 10,- €  
Abonnement 25,- €



**DIE ANFAHRT**  
zum westend  
zu erreichen sind wir mit den Linien 2 und 10, Haltestelle WALLER FRIEDHOF, gegenüber der EISSPORTHALLE PARADICE



**DAS westend**  
wird gefördert  
von der ARBEITNEHMERKAMMER BREMEN und dem SENATOR FÜR KULTUR



**westend**  
KULTUR. WERKSTATT.

Kulturwerkstatt westend  
Waller Heerstraße 294 | 28219 Bremen  
Tel. 0421.616 04 55 | Fax: 0421.616 36 38  
info@westend-bremen.de | www.westend-bremen.de

EINE KONZERTREIHE DER KULTURWERKSTATT WESTEND

**w new&used**  
OPEN SOUND FOR OPEN EARS

WESTEND-BREMEN.DE



Titelfoto: Yoshi Toscani

SEP ► DEZ 2022

**DO 01 Henning Schmiedt**  
 20:00 Record-Release-Konzert

 12,- €  
 erm. 10,- €

Mit dem westend und seinem künstlerischen Leiter Peter Dahm verbindet Henning Schmiedt eine lange und fruchtbare künstlerische Freundschaft. Sein erstes Solo-Konzert fand im westend statt, und so freut es ihn ganz besonders, das „Record-Release-Konzert“ seines neuen Piano Solo Albums „Piano Miniatures“ wieder in Bremen spielen zu dürfen. Die CD enthält Werke im Kleinformat, Musik wie unter dem Mikroskop betrachtet: kleine Filmmusiken, Mini-Sonaten, Lieder, winzige Symphonien. Im Geiste des spielerischen Eintauchens und in sich Vertiefens hat er seine Klavierminiaturen geschaffen.

„Als ich die Stücke von „Piano Miniatures“ komponiert und eingespielt habe, fühlte ich mich in meine Kindheit zurückversetzt. Ich war wieder bei den Spielen von damals, wie ich Bäume, Pferde, kleine Lokomotiven, Minischlösser und ganze Miniatur-Städte aus Bauklötzen baute.“ (Henning Schmiedt)

 Besetzung **Henning Schmiedt** . Piano)

**DO 06 Sanne Möricke & Peter Dahm**  
 20:00 Akkordeon & Saxofon

 12,- €  
 erm. 10,- €

Seit mehreren Jahren spielen Sanne Möricke und Peter Dahm gemeinsam in der Gruppe Klezgoym. In der intimen Besetzung mit Saxofon und Akkordeon werden traditionelle Stücke gespielt, überwiegend aus der Klezmermusik und den Musiktraditionen Südosteuropas. Diese Musikrichtungen sind stark ottomanisch geprägt und gekennzeichnet von einer farbvollen Intensität, kraftvollen Rhythmen und mitreißenden Melodien. Allerdings werden die Augen und Ohren für das Hier und Jetzt nicht verschlossen - so haben auch eigene Kompositionen den Weg ins Repertoire gefunden. Eine mitreißende Mischung von federleichten melodischen Wirbeln, stolzen Tänzen, melancholischen Harmonien und bodenständigen Grooves - vom Anfang bis zum Ende ausdrucksstark!

 Besetzung **Sanne Möricke** . Akkordeon) **Peter Dahm** . Saxofon)

**DO 03 Duo FisFüz**  
 20:00 Lale – Colours of Eurasia

 12,- €  
 erm. 10,- €

Ihr Anblick ist so anziehend, vielschichtig und farbenprächtig, dass sie den Menschen seit Jahrhunderten verzaubert: die Tulpe, auf Türkisch Lale. Tulpen waren zeitweise wertvoller als Juwelen und wurden als absolut exotische Kostbarkeiten gehandelt. Ein überaus passender Titel für das Programm des Duo FisFüz: Annete Maye und Murat Coşkun beweisen, dass es immer noch unentdeckte Klangschatze auf unserer Landkarte zu entdecken gibt. Die Reise führt sie vom Balkan über Kleinasien nach Aserbaidschan und Kasachstan, schließlich zurück ins östliche Europa. Während sich pulsierende Rhythmen nomadischer Reitervölker mit orientalisches anmutenden Melodien, virtuosen Improvisationen und westlichen Harmonien verbinden, entblättert sich Lale in all ihrem Facettenreichtum. Eigenkompositionen präsentieren sich elegant neben Traditionellem und neu Arrangiertem in außergewöhnlicher Besetzung.

 Besetzung **Annette Maye** . Klarinette, Bassklarinette)  
**Murat Coşkun** . Rahmentrommeln, Percussions)

**DO 01 Siembra**  
 20:00 Fiesta Navideña

 12,- €  
 erm. 10,- €

Seit über 20 Jahren spielt Siembra Weihnachtsmusik aus Lateinamerika und nimmt begeisterte Zuhörer für einen Abend mit in die sommerliche Weihnachtszeit in der Nähe des Äquators. Mit einer Weihnachtsgeschichte, die in Argentinien spielt; mit Liedern, die erklingen, wenn Türen und Herzen sich öffnen, um Gäste schwungvoll willkommen zu heißen: Fiesta Navideña. Hier wird geschwelgt und getanzt. Siembra laden alle ein, lateinamerikanische Weihnacht zu feiern. Fern von Kommerz und falscher Besinnlichkeit.

„Manchmal war es, wenn die musikalische Reise durch Cuba, Paraguay, Mexico, durch viele Regionen Chiles und durch die argentinische Pampa ging [...] und der Ruf nach Freiheit und Frieden ertönte, als blickten die Zuhörenden aus dem Fenster eines fahrenden Zuges auf all die Menschen, die Weihnachten so ganz anders feiern als wir.“ (WESER KURIER)

 Besetzung **Mamel Aguirre** . Gesang und Perkussion)  
**Choche Ballesteros** . Gesang und Gitarre)  
**Thomas Krizsan** . Akkordeon und Klavier)


Foto: kinmizuki



Foto: pv



Foto: Yoshi Toscani



Foto: Siembra