

MÄRZ KURZFILME

MI 25 **Ist das wahr oder kann das weg?**  
20:15 Short-O-Rama Kurzfilmreihe

5,- ohne DVD  
4,- mit DVD

Es ist nicht immer leicht, sie zu finden und noch schwerer, sie zu akzeptieren: Die Wahrheit. Nur durch eine fiktive und unbezahlte Mauer von der Lüge getrennt wird sie, im subjektiven Empfinden der ein oder anderen Person oder Institution, auch gerne mal überschattet von Fake News und alternativen Fakten. Zum Glück werden die aber, dank der mündgerechten Portionierung durch die sozialen Medien, leicht verdaulich angeboten. Und was man jetzt nicht so mag, kommt dann halt weg.

Auch abseits von Twitter und Co. wollen wir mit euch die unwirklichsten und wirklichsten Geschichten im Filmformat betrachten und versuchen, ein wenig Wahrheit für alle herauszufiltern.

Wir freuen uns auf euch!

20:00 **Tauschrausch.**  
Bring eine DVD zum Tauschen mit und erhalte Rabatt auf den Eintritt, mit DVD 4,- €, ohne DVD 5,- €

Short-O-Rama-Team: Johanna Schwarz, Nora Wolter & Sarah Greger, Frederik Behme



Peter Dahm

THEMENWOCHE 2020

**FAKTEN, FAKE & FANTASIE**

Es ist nun seit einigen Jahren guter Brauch, dass sich die Kulturwerkstatt westend eine Woche lang mit einem Schwerpunktthema beschäftigt. In der Vergangenheit waren dies u.a. die Themen „Melancholie“ und „Gemeinsam“. Dieses Jahr widmen wir uns dem Thema „Fakten, Fake und Fantasie“. Vom 18.3. bis 25.3. werden wir uns aus unterschiedlichen Blickwinkeln und mit speziellen Formaten diesem Thema annehmen.

Wie in den letzten Jahren freuen wir uns, dass sich die Poetry Slammer – in der Reihe: „Widerspruch“ – und das Team des Kurzfilmabends „Short-O-Rama“ auf ihre Weise dem Thema widmen. Der Musiker Şahin Ucar wird sich dem Thema in einem Konzert nähern und das Bremer Bündnis für deutsch-tschechische Zusammenarbeit e.V. wird sich mit einer Ausstellung an der westend-Themenwoche beteiligen.

Und zu guter Letzt wird auch dieses Jahr in der Reihe „capriccioso“ Stylianos Eleftherakis in seiner charmanten und profunden Art die Literatur zu Wort kommen lassen.

Viel Spaß wünschen Ihnen  
Peter Dahm und das westend-Team.



Gestaltung: www.dasgrafikbuero.net - Kai Becker  
Titelgrafik: www.rawpixel.com  
Fotos: Dorina Köbele Milas und Lars Slowak (Peter Dahm) | Ilker Maga (Stylianos Eleftherakis) | Grafik „Trump“ (Frederik Behme)

die **Anfahrt**  
zum **WESTEND**  
zu erreichen sind wir mit den Linien 2 und 10, Haltestelle **WALLER FRIEDHOF**, gegenüber der **EISSPORTHALLE PARADICE**

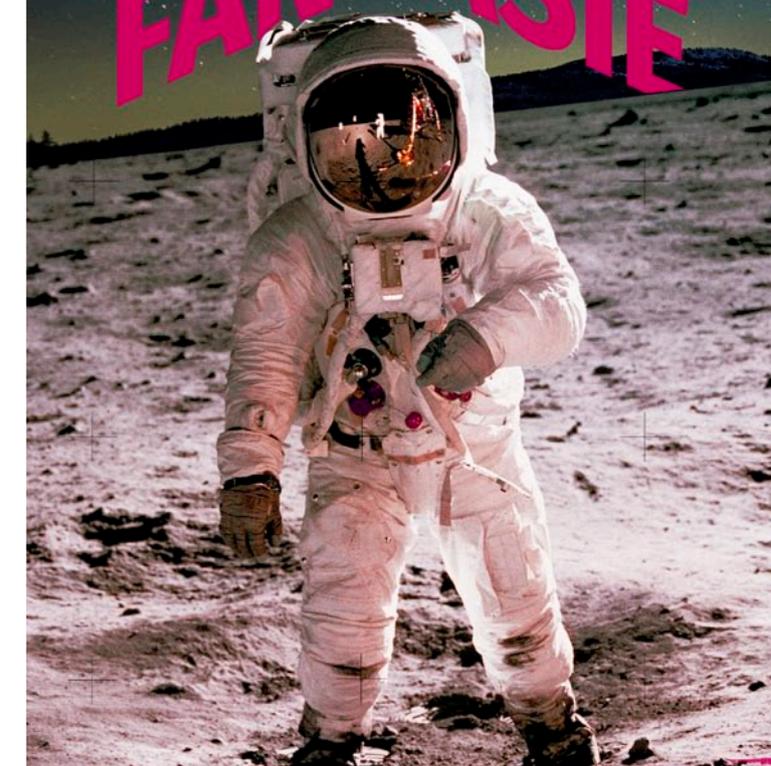


das **westend**  
wird **GEFÖRDERT**  
von der **ARBEITNEHMERKAMMER BREMEN**  
und dem **SENATOR FÜR KULTUR**

westend  
KULTUR. WERKSTATT.

Waller Heerstraße 294 | 28219 Bremen  
Tel. 0421.616 04 55 | Fax: 0421.6163638  
info@westend-bremen.de  
www.westend-bremen.de

Themenwoche **FAKE & FANTASIE** 2020



- Lesung
- Poetry Slam
- Konzert
- Kurzfilme
- Ausstellung

**18.03. – 25.03.20**

MÄRZ AUSSTELLUNG MÄRZ LESUNG MIT GITARRE UND SAXOFON MÄRZ KONZERT MÄRZ POETRY SLAM

**MI 18 19:00** **Czech Innovation Expo**  
Interaktive Ausstellung

Eintritt frei!

Die Tschechische Republik ist die Heimat prominenter Wissenschaftler\*innen, Denker und Innovatoren, deren essenzielle Entdeckungen, auf zahlreichen Gebieten der Forschung und Erkenntnis das Leben vieler Menschen auf der ganzen Welt beeinflusst haben.

Die „Czech Innovation Expo“ basiert auf interaktiver und audiovisueller Kunst, Design und neuen Trends in innovativen Bereichen der tschechischen Gesellschaft. Der Inhalt der Ausstellung wird mittels modernster Technologie auf Basis erweiterter und virtueller Realität vorgestellt.

Die „Czech Innovation Expo“ präsentiert die 100-jährige Geschichte des Landes auf dem Gebiet der Forschung und Wissenschaft, traditioneller weltbekannter Industriemarken und auch aufkommende neue Generationen von Vertretern der wissenschaftlichen, innovativen und unternehmerischen Branchen.

**DO 19 20:00** **Fakten, Fake & Fantasie**  
Aus der Literaturreihe „capriccioso“

10,-€  
erm. 7,-€

„O heil'ges Eseltum! O heilige Ignoranz!  
O heil'ge Dummheit! Heilige Frömmelei!  
Dir schafft die Seligkeit ein Eselschwanz,  
doch Wissenschaft gilt dir als Teufelei!“  
(Giordano Bruno)

So Giordano Bruno vor über 400 Jahren. Es ist ihm nicht gut bekommen, sein Streben nach wissenschaftlicher Wahrheit. Auf ihn wartete der Scheiterhaufen. Und heute? Wissenschaftliche Erkenntnisse scheinen nur noch eine von vielen Optionen zu sein. Wenn nicht sowieso gleich Fake News. Der öffentliche Diskurs hat sich massiv verändert – mit noch unabsehbaren Folgen für die Bewusstseinslage der Menschen, für unser an Rationalität orientiertes System. Wirklich neu ist das alles nicht, ideologische Verblendung gibt es seit jeher. Der herrschaftsfreie Diskurs war immer vor allem: ein Denkmodell. Bei „capriccioso“ wollen wir versuchen zu ergründen, mit welchen Möglichkeiten – und Grenzen – Literatur konfrontiert ist, in diesen Prozess einzugreifen.

**SA 21 20:00** **Fact or fake? – Listen twice!**  
Zweimal hingehört: Wie viel Fakt und wie viel Fake?

12,-€  
erm. 10,-€

Ein Abend an dem Sie nicht Ihren Sinnen trauen dürfen und schon gar nicht den Künstlern auf der Bühne! Unter der künstlerischen Leitung von Şahin Uçar werden Sie gekonnt musikalisch in die Irre geführt. Bleiben Sie wachsam! Diese Instrumente werden während des Konzertes zu hören sein: Klavier, Saxofon, Klarinette, Horn, Keyboard & Ney – gespielt von Natascha Hill, Ralf Lehnert, Şahin Uçar und vielen anderen.

Es spielen Natascha Hill, Ralf Lehnert, Şahin Uçar und viele andere

**DI 24 20:00** **Widerspruch**  
Bremens musikalischer Schatten-Slam

5,-€

**DIESMAL U.A. MIT DABEI SIND LETICIA WAHL AUS KASSEL UND LIPPI PUNKSTRUMPF AUS HANNOVER.**

Poetry Slam als moderner Dichterinnen\*-Wettstreit ist mittlerweile überregional bekannt. Doch wir erfinden das Format neu. Poesie, Musik und Schatten-spiel treffen aufeinander. Vier Poetinnen\* aus dem deutschsprachigen Raum messen sich zum Thema ‚Fakten, Fake und Fantasie‘ miteinander. Wir machen das Licht aus und malen mit Wort und Musik neue Bilder in die Köpfe und öffnen Türen zu neuen Sinneseindrücken und Wahrnehmungsformen. Performance und wie die Poetinnen\* aussehen treten völlig in den Hintergrund, im Zentrum steht die Kunst. Das Publikum darf mitentscheiden und aus allen Antretenden einen Sieger oder eine Siegerin küren.



Es spielen Natascha Hill, Ralf Lehnert, Şahin Uçar und viele andere



Foto: Matthias Nau

Die Ausstellung findet im Rahmen des deutsch-tschechischen Festivals „So macht man Frühling #4“ statt.

Besetzung Es liest Stylianos Eleftherakis, musikalische Begleitung: Jan-Olaf Rodt . Gitarre) Peter Dahm . Saxofon)

