



Das Erdal-Akkaya-Quartett mit Gastsolistin Çimen Yalçın tritt am Donnerstag in der Kulturwerkstatt auf. Foto: pv

Konzert im Westend

Musikalischer Dialog und traditionelle Lieder

In der Reihe „new&used“ tritt in der kommenden Woche das Erdal-Akkaya-Quartett mit Gastsolistin Çimen Yalçın in der Kulturwerkstatt Westend auf.

Musikalischer Dialog – im Mittelpunkt des Erdal-Akkaya-Quartetts stehen die Kompositionen und Interpretationen des Sängers und Baglama-Virtuosen Erdal Akkaya. Außerdem werden traditionelle Lieder von der Sängerin Çimen Yalçın und Instrumentalwerke zu hören sein.

Erdal Akkaya hat seit 1997 diverse Alben produziert. Er arbeitet mit der besonderen Spieltechnik Selve (Tapping). Mit seinem ersten Solokonzert debütierte er 1997 in Duisburg. Seither hat er diverse Alben veröffentlicht, mit klassischen Orchestern und vielen namhaften Kollegen Konzerte gegeben.

Aus der Türkei werden die vielseitige Sängerin Çimen Yalçın sowie der Pianist und Komponist Murat Akçay das Quartett ergänzen. Der Bremer Saxofonist Peter Dahm wird, wie bereits in einigen anderen gemeinsamen Projekten mit Erdal Akkaya, seine vom „Worldjazz“ geprägte Spielweise in seine Musik einbringen. So entsteht ein spannender musikalischer Dialog voller Spielfreude.

Das Konzert beginnt am Donnerstag, 4. Mai, um 20 Uhr, in der Kulturwerkstatt Westend (Waller Heerstraße 294). Der Eintritt kostet 12, ermäßigt 10 Euro. Karten können reserviert werden – per Mail an das Westend-Büro buero@westend-bremen.de – alternativ dazu kann auch telefonisch unter der Telefonnummer 0421/ 616 04 55 reserviert werden (Die Reservierung wird bestätigt). (WR)