

# Kunst in Zeiten der Pandemie

**Walle.** „Corona-Spuren – Pandemie, Kunst und Flucht“ ist der Titel einer Ausstellung, die derzeit im Kulturzentrum Westend, Waller Heerstraße 294, gezeigt wird. Zu sehen sind unter anderem verschiedene Werke von Ronald Philipps. Dabei ist beispielsweise ein Exponat seiner Serie „Erster Frost“, die sich mit der Zeit während des Corona-Lockdowns beschäftigt. Ronald Philipps versucht insbesondere, die spezielle Situation geflüchteter Menschen während der Pandemie darzustellen. Außerdem gibt es Fotografien von Yusif Al-Shewaili, der Corona im Flüchtlingslager Moria auf Lesbos dokumentiert hat. Bei der Ausstellung geht es um Projekte, die wegen der Pandemie nicht stattfinden konnten – und trotzdem ihren Weg gefunden haben. Zum Beispiel auch Werke der integrativen Mal- und Kreativgruppe, die derzeit online arbeitet. Die Ausstellung kann coronabedingt nur nach Anmeldung besucht werden: Per E-Mail an [ronaldphilipps@digitalkunst-bremen.de](mailto:ronaldphilipps@digitalkunst-bremen.de) oder werktags in der Zeit von 10 bis 18 Uhr telefonisch unter 0176 / 24 09 46 71.