

Musikalischer Brückenschlag

WALLE. Die interkulturelle Projektreihe Transition 2014, die einen musikalischen Brückenschlag zwischen den Kulturen herstellt, konzentriert sich dieses Jahr auf die Städtepartnerschaft Izmir und Bremen.

Das „WestendProjektOrchester“ reiste Anfang April nach Izmir, um dort gemeinsam mit dem Chor „Büyükşehir Belediyesi Izmir Sanat Coksesli Korosu“ ein Konzert zu geben. Der bremische Part

der Projektreihe beginnt am Samstag, 26. April, mit dem Konzert „Heimat - Fernweh - Heimweh - Sehnsucht“. Lieder und Gedichte aus Deutschland und der Türkei sollen an diesem Abend gegenübergestellt werden. Dabei soll gezeigt werden, dass Musik und Lyrik der Trauer und Sehnsucht, aber auch dem Humor und der Freude am Eigenen und Fremden auf einzigartige Weise Ausdruck verleihen können. Das Cel-

lowerk Bremen wird hierbei unterstützt von Mustafa Boztüy (Percussion) und Peter Dahm (Saxofon). Die Texte werden von Stylianos Eleftherakis vorgetragen.

Am Sonntag, 27. April, wird es einen „Reisebericht Izmir - Bremen“ geben. Stylianos Eleftherakis wird durch den Abend führen und mit Musik des „WestendProjektOrchesters“ sowie Bildern und Texten die Reiseindrücke auf unterhaltsame Art noch ein-

mal lebendig werden lassen.

Begleitend zu den Veranstaltungen wird die Fotoausstellung „Mobile Heimat“ der Fotoschule Westend unter der Leitung von Ilker Maga zu sehen sein. Beide Konzerte beginnen um 20 Uhr in der Kulturwerkstatt Westend, Waller Heerstraße 294. Der Eintritt beträgt jeweils 12 Euro, ermäßigt 8 Euro. Karten gibt es unter 6160455. Weitere Informationen unter www.westend-bremen.de. (BA)