



AKTMODELLIEREN

Sich intensiv auf das Studium des Körpers einlassen, dazu bietet dieser Kurs die Möglichkeit. Wir werden eine halbe Woche an einer weiblichen- und eine halbe Woche an einer männlichen Aktfigur arbeiten. Und diese wenn möglich in einen Dialog treten lassen. Dabei können Sie zwischen Ton und Wachs als Modelliermasse wählen. Der Ton kann gebrannt, die Wachsfigur in Bronze gegossen werden. Lust am Probieren und genaues Hinsehen sind gefragt.

KURS 16 KURSdatum: 21.-25. November
Mo.-Fr. 10-17 Uhr

KURSLEITUNG : Annegret Kon
KURSKOSTEN : 175 € ; Modell-Ton-Brennkosten ca 120 - 140 €

BAUEN UND GIESSEN

In dieser einfachen Betongusstechnik bauen wir aus Brettern, Styropor und Ton eine individuelle Form (ca. 20*30*40 cm), in die dann der Beton gegossen wird. Behausung, abstrakte Form, Figur ... eine eigene Vorstellung entwickelt sich beim Bauen.

2 Wochen später, nach Aushärten des Betons, nehmen wir unsere formgebende Hülle ab, und es gibt spannende und überraschende Ergebnisse!

KURS 17 KURSdatum: 25.-27. November · 10. Dezember
Fr. 15-19 Uhr; Sa. +So.10 - 17 Uhr

KURSLEITUNG: Ulrike Möhle
KURSKOSTEN: 125 €, Material 10 €

PORTRAIT IN TON

Wie sieht der Schädel aus? Wie sind die Gesichtsproportionen? Wie bekomme ich einen vollen Mund oder eingefallene Wangen? Durch Ansetzen, Klopfen, Schneiden und modellieren kommen wir unserem Modell auf die Schliche. Wenn Sie einen „eigenen“ Kopf modellieren wollen, bringen Sie gute Fotos von mindestens 6 Ansichten mit.

Mit Farbe können Sie Ihr Portrait zusätzlich individuell gestalten.

KURS 18 KURSdatum : 2. - 4. Dezember
Fr. 15-19 Uhr; Sa. +So.10 - 17 Uhr

KURSLEITUNG: Stefan Saxen
KURSKOSTEN: 90 €; Modell-Ton- und Brennkosten ca. 60 €

HOLZBILDHAUEREI

Intuitiv empfinden wir Holz als warmen, schönen und angenehmen Werkstoff. Bildhauer aller Zeiten haben seine Anmut in ihren Werken zum Klingen gebracht.

Für die Holzbildhauerei haben wir hinter dem Haus ein schönes Freigelände und im Winter bietet unser Kursraum Platz für eine begrenzte Teilnehmerzahl. Da Markus Keuler die Holzbildhauerkurse durchgängig leitet, können unvollendete Arbeiten bei einem nächsten Termin selbstverständlich weiter bearbeitet werden.

Zuerst gibt es jeweils für alle Einsteiger eine Einführung in das Material und die Bearbeitungstechniken. Nun können Sie sich von den in Form und Größen unterschiedlichen Holzstücken inspirieren lassen und gestalterisch darauf reagieren. Oder Sie bringen eine Idee mit und wir suchen den passenden Stamm dazu. Die Lebendigkeit und auch Eigenwilligkeit des Holzes mit seinen Ästen, Verfärbungen und Rissbildungen sind beim Arbeiten dann Widerstand und Inspiration zugleich!



Wir haben 2016 folgende Kursangebote für die Holzbildhauerei:

KURS 3 KURSdatum: 28.-31. Januar · Do. - So. 10 - 17 Uhr
KURSKOSTEN: 140 € ; Werkzeug-Holz ca. 30 - 40 €

KURS 9 KURSdatum: 5.-8. Mai · Do.- So. 10 - 17 Uhr
KURSKOSTEN: 140 € ; Werkzeug u. Holz ca. 30 - 40 €

KURS 12 KURSdatum: 25.-29. Juli · Mo.-Fr. 10 - 17 Uhr
KURSKOSTEN: 175 € ; Werkzeug u. Holz ca. 30 - 40 €

KURS 13 KURSdatum: 12.-14. August
Fr. 15-19 Uhr, Sa. +So 10 - 17 Uhr
KURSKOSTEN: 90 €; Werkzeug u. Holz ca. 30 - 40 €

KURS 14 KURSdatum: 26.-28. August
Fr. 15-19 Uhr, Sa.So. 10 - 17 Uhr
KURSKOSTEN: 90 € ; Werkzeug u. Holz ca. 30 - 40 €

KURS 15 KURSdatum: 9.-11. September
Fr. 15-19 Uhr, Sa.So. 10 - 17 Uhr
KURSKOSTEN: 90 € ; Werkzeug u. Holz ca. 30 - 40 €

KURSLEITUNG: Markus Keuler


STEINBILDHAUEREI

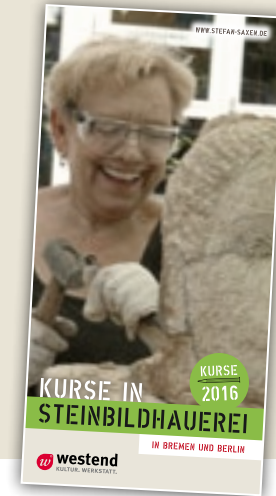
Stein - Innbegriff für „immerwährend“ und „zeitlos“. Seit Menschengedenken wird er als Bildhauermaterial verwendet. Die Härte des Materials erfordert Hingabe und einen langen Atem. Die Ergebnisse sind umso befriedigender!

Die Steinbildhauerei im Westend gibt es bereits seit 1994 mit einem eigenen Flyer, den ich Ihnen gerne zuschicke.

Information und Anmeldung:

Stefan Saxen, Tel.: 0176 - 684 231 72
E-Mail: stefan.saxen@nord-com.net
www.stefan-saxen.de

Auf Youtube finden Sie unter dem Suchbegriff:  Kulturwerkstatt westend Bremen zwei Filme über uns.



TAG DER OFFENEN TÜR - WERKSCHAU

Einmal im Jahr wollen wir zusammen kommen und in unserem Werkraum und im Zeichensaal zeigen was in den Kursen entstanden ist.

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen zu unserer Werkschau am Sonntag, den **23. Oktober ab 13 Uhr** mit Sektempfang, Schnittchen und Salaten, Kaffee und Kuchen...

Alle Ausstellenden bitten wir ihre Arbeiten schon am Freitag (15-19 Uhr) oder Samstag (10 -17 Uhr) zum Westend zu bringen um die Präsentation vorzubereiten.

Wir freuen uns auf einen schönen Nachmittag mit Ihnen!



ANMELDUNG

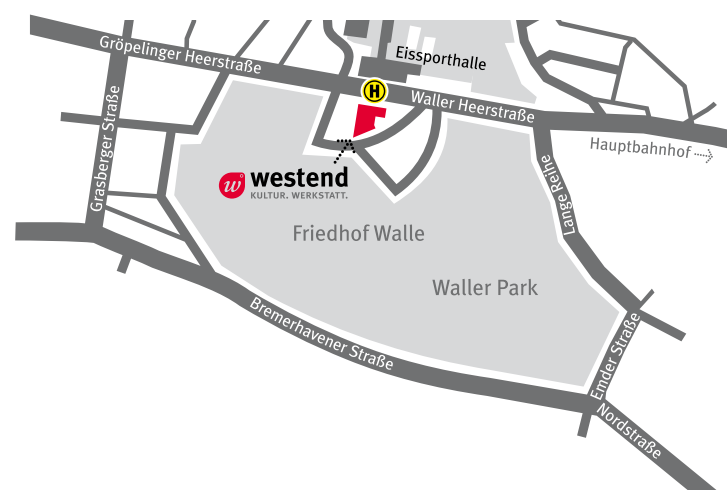
BITTE melden Sie sich bis spätestens 10 Tage vor Kursbeginn verbindlich MIT der Überweisung des Kursbeitrags an. → Geben Sie dabei auch bitte die Kursnummer an! So haben wir Planungssicherheit. Wir bereiten die Kurse vor, besorgen Material, halten uns die Zeit frei und verpflichten gegebenenfalls Modelle. Da unsere Kurse zu Ihren Gunsten knapp kalkuliert sind, können wir bei Abspringen nach dieser 10-Tages-Frist bereits überwiesene Kursbeiträge nicht zurücküberweisen. Selbstverständlich können Sie in diesem Fall einen Ersatzteilnehmer stellen!

Wird die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht sagen wir den Kurs 10 Tage vor Kursbeginn ab. In dem Fall wird die komplette Kursgebühr an Sie zurück überwiesen. Kurzzentschlossene können gerne dazu kommen, sollte ein Kurs noch freie Plätze haben.

Anmeldung:
Corinna Schrötter · Tel. 0421-6160455 · Mo.-Fr. 10 -14 Uhr
E-Mail: info@westend-bremen.de · www.westend-bremen.de

Überweisung: Kulturwerkstatt westend
Sparkasse Bremen · IBAN DE31 290501010001048438

Schüler, Studenten und Arbeitslose erhalten 10% Ermäßigung.



ZEICHNEN



MODELLIEREN



ABGUSSVERFAHREN



HOLZBILDHAUEREI

STEINBILDHAUEREI

Zeichnen, Modellieren und Bildhauen – Alles unter einem Dach!

Die westend Bildhauer-Werkstatt bietet Ihnen unter einem Dach ein interessantes und vielseitiges Kunst-Kursangebot.

Im großzügigen lichtdurchfluteten Zeichensaal mit Oberlicht erlernen Sie das Zeichnen oder verfeinern Ihr Können. In unserer Modellierwerkstatt mit Brennofen bieten wir diverse Modellierkurse, auch für Kinder an. Und auf unserem Freigelände finden die Holzbildhauerei und die schon seit 1994 hier ansässige Steinbildhauerei statt.

Wir Kursleiter haben alle die von Waldemar Otto und Bernd Altenstein figürlich geprägte „Bremer Bildhauerschule“ durchlaufen und geben unser Wissen und handwerkliches Können gerne an Sie weiter.

Wir freuen uns auf alle Anfänger, Fortgeschrittene und neugierig Schnuppernde !



Annegret Kon

1978 geboren in Blieskastel, Saarland
2000 Studium Gefäßkeramik, FKN Nürtingen
2002-2006 Hochschule für Künste Bremen
2007 Meisterschülerin bei Prof. Bernd Altenstein
2010/2011 Assistentin RWTH Aachen
Seit 2009 Modellier- und Zeichenkurse
www.annegret-kon.de

Ulrike Möhle

1961 geboren in Murr
1991-1996 Hochschule für Künste Bremen
1997 Meisterschülerin bei Prof. Fritz Verhring
2003-2013 Lehrauftrag an der Universität Bremen
Leiterin der Bildhauerwerkstatt „Mauern öffnen ev.“
2012 Kulturpreis Landkreis Diepholz
www.ulrikemoehle.de



Markus Keuler

1969 geboren in Bremen
1990-98 Ausbildung zum Tischler in Hamburg
1999-2005 Studium HfK Bremen , AdK Karlsruhe
2006 Meisterschüler bei Prof. Bernd Altenstein
Seit 2008 Lehraufträge: Werkschule Oldenburg ,
Gerhard Marcks Haus, SommerAkademie Bremen
www.markus-keuler.de

Stefan Saxen

1963 geboren in Basel
1983-1986 Ausbildung zum Steinmetz in Trier
1991-1996 Hochschule für Künste Bremen
Seit 1994 Leitung der Bildhauerkurse im westend
Bremen und im Werkhof Berlin
Seit 2013 Lehrtätigkeit im Gerhard Marcks Haus
www.stefan-saxen.de



ZEICHNEN

Das Beobachten und Abbilden des Menschen, sein Antlitz, seine Gestalt, beschäftigt und fasziniert Künstler seit Jahrtausenden. Und auch heute, im Zeitalter der digitalen Fotografie, ist die Handzeichnung eine spannende Herausforderung.



DONNERSTAGS-ZEICHNEN

Wir bieten im Westend regelmäßig Donnerstags von 10 bis 13 Uhr abwechselnd Akt- und Portraitzeichnen an. Anfänger wie Fortgeschrittene sind herzlich willkommen. Sie werden von unserem lichtdurchfluteten Saal begeistert sein! Durch immer wieder wechselnde Modelle entstehen stets neue Aufgaben. Alles was Sie brauchen sind Bleistift/Kohle und Papier.

Unsere 10er-Karte ermöglicht jederzeitigen Einstieg. Sie ist mit der Unterschrift des Kursleiters 14 Termine lang gültig, d.h. Sie können maximal 4 verpasste Termine nachholen. Die 10er-Karte (5 Portrait, 5 Akt) ist übertragbar und kostet incl. Modellkosten 220 €.

So geht es:

1. Kursbeitrag (220 €) mit dem Vermerk „KURS 1“ überweisen.

Kulturwerkstatt westend, Sparkasse Bremen,
IBAN DE31 290501010001048438

2. Bei Ihrer ersten Teilnahme erhalten Sie die mit der Unterschrift des Kursleiters gültige 10er-Karte.

3. Viel Freude beim Zeichnen!

KURS 1 KURSdatum: Donnerstags
10 – 13 Uhr, fortlaufend

KURSLEITUNG: Annegret Kon, Stefan Saxen
KURSKOSTEN: 10er-Karte incl. Modell 220 €

Donnerstags-Zeichnen Termine 2016

14. /21. /28. Januar	2. /9. /16. /23. /30. Juni
4. /11. /18. /25. Februar	1. /8. /15. /22. /29. September
3. /10. /17. /24. März	6. /13. /20. /27. Oktober
7. /14. /21. /28. April	3. /10. /17. /24. November
12. /19. /26. Mai	1. /8. /15. Dezember

MODELLIEREN

Berühren, Drücken, Formen. Diese Grundbedürfnisse werden mit keinem Material so lustvoll befriedigt wie mit Erde und Ton. Es sind die ursprünglichen Bildhauermaterialien. Bitte bringen Sie für die Kurse Arbeitskleidung und, falls vorhanden, Modellierwerkzeuge mit. Die Modell-, Ton-, Material- oder Brennkosten, die je nach Kurs anfallen werden vom Kursleiter individuell nach Verbrauch abgerechnet.

PORTRAITMODELLIEREN INTENSIV

Wie läßt sich der Ausdruck eines Menschen einfangen? Worin besteht die Ähnlichkeit? Wie verhält es sich mit den Proportionen? Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, intensiv an der Studie eines Kopfes nach Modell zu arbeiten.

Lockere kleine Haltungsstudien bringen uns dem Modell täglich ein bißchen näher. Es geht darum ein naturnahes, abbildhaftes Portrait zu erarbeiten, das gerne eine eigene Stilprägung erhalten darf.

Wir arbeiten mit rot brennendem Ton in Hohlaufbautechnik und die fertigen Köpfe können mit Engoben farblich gefasst werden.

KURS 2 KURSdatum: 18. –22. Januar
Mo. – Fr. je 10 – 17 Uhr

KURSLEITUNG: Annegret Kon
KURSKOSTEN: 175 €, Modell-, Ton- und Brennkosten ca. 90 – 120 €



APHRODITE-SITZENDER WEIBLICHER AKT

Ein Sessel ist mit Tüchern drapiert und gemeinschaftlich überlegen wir, wie es sich unser Modell darin gemütlich macht. Diese hingossene Position modellieren wir mit weißem Ton vorerst massiv, um mit schnellen Eingriffen die Haltung und Proportionen unseres Modells zu erfassen. Nach dem Aushöhlen (für den Brennvorgang) können wir mit Engoben farbliche Akzente setzen, die das malerische Ambiente betonen.

KURS 4 KURSdatum: 5. – 7. Februar
Fr. 15 – 19 Uhr, Sa. So. 10 – 17 Uhr

KURSLEITUNG: Stefan Saxen
KURSKOSTEN: 90 €; Modell-, Ton- und Brennkosten ca. 80 €

RELIEFMODELLIEREN

Das Relief ist die wunderbare Erfindung der Bildhauerei, in der losgelöst von jeder Schwerkraft Körper schweben, springen oder fliegen können.

Auf einer Tonplatte ritzen wir, wie auf Papier unser Vorhaben, um es dann mit Ton „anzufüttern“ und mit Leben zu erwecken. Mit Farbe können wir das Bildhafte und die räumliche Illusion noch verstärken.

Bitte bringen Sie Bildideen, Vorlagen oder Fotos mit!

KURS 5 KURSdatum: 20. + 21. Februar
Sa. + So. 10 – 17 Uhr

KURSLEITUNG: Stefan Saxen
KURSKOSTEN: 70 €, Ton- und Brennkosten ca. 20 €

VENUS- STEHENDER WEIBLICHER AKT

Mit Hilfe eines Metallgerüsts, das ähnlich einem Skelett die umgebenden Tonmassen trägt, modellieren wir unser aufrecht stehendes Modell. Ohne statische oder brenntechnische Erwägungen können wir Ton hinzufügen oder abtragen und nähern uns so dem individuellen Typus unseres Modells.

Am darauffolgenden Wochenende erfolgt der Abguss in ein Gips-Positiv. Bei diesem Verfahren wird eine Gipsschicht an unsere Tonfigur angeworfen. Durch vorher markierte Begrenzungen kann die hartgewordene Schale wie ein 3-D puzzle wieder auseinander genommen werden. Diese Negativformen säubern und isolieren wir und setzen sie wieder zusammen. Auf den Kopf gestellt bilden sie nun eine „Vase“ in die wir frisch angerührten Gips gießen. Nach Erhärten dieses Füllmaterials schlagen wir die Gipsschale ab. Es bleibt das Gipspositiv, das individuell farblich gefasst, oder auch mit Schellack geschützt und optisch veredelt werden kann.

HINWEIS: Die Präsenz beim Abguss-Wochenende ist nicht zwingend erforderlich!

KURS 6 KURSdatum: 5. /6. /11. /12. /13. März
Fr.+Sa.+So. je 10 – 17 Uhr

KURSLEITUNG: Stefan Saxen
KURSKOSTEN: 175 €, Modell- und Materialkosten ca. 60 €

TORSO HOHLAUFGEBAUT

Der Torso ist eine Erfindung der Moderne. Maillol, Rodin, Archipenko, Lehmbruck haben wunderbare Beispiele hervorgebracht. Wir lassen uns von Abbildungen anregen und formen unseren eigenen Torso aus grob schammottiertem Ton. Ein besonderes Augenmerk werden wir auf die Hohlform legen, die nach Möglichkeit sichtbar bleiben wird. Maximale Höhe 70 cm.

KURS 7 KURSdatum: 21. – 23. März
Mo. – Mi. 10 – 17 Uhr

KURSLEITUNG: Annegret Kon
KURSKOSTEN: 105 €, Ton- und Brennkosten ca. 40 €



KINDERFERIENKURS

„Kennst Du den großen Elefanten? Du weißt der Onkel von den Tanten, der ganz ganz Große, weißt Du der, der immer so macht: hin und her.“

Der lässt Dich nämlich viel Mal grüßen, er hat mit seinen eigenen Füßen hinein geschrieben in den Sand, Grüß mir Sophiechen Windelband.

Du darfst mir ja nicht drüber lachen, wenn Elefanten so was machen, denn es ist selten meiner Seel`, weit seltener als bei dem Kamel.“ (Christian Morgenstern)

Tiere in Ton formen, mit Engoben bemalen. Dazu bietet dieser Kurs Kindern von 6 -14 Jahren die Möglichkeit.

KURS 8 KURSdatum: 29. –31. März; Di. – Do. 10 – 14 Uhr
KURSLEITUNG: Annegret Kon

KURSKOSTEN: 60 €, Ton- und Brennkosten 15 €

KINDERFERIENKURS

Dort bläht ein Schiff die Segel, frisch saust hinein der Wind... Wir bauen Schiffe aus Ton. Da steigt Dampf aus dem Schornstein. Aus dem Schiffsbauch leuchtet es geheimnisvoll und Sternfunken regnen über die bunte muntere Mannschaft. – Taucht da ein Wal auf?

KURS 10 KURSdatum: 11. – 15. Juli; Mo.-Fr. 10-13 Uhr
KURSLEITUNG: Annegret Kon

KURSKOSTEN: 75 €, Ton- und Brennkosten 15 €

HOHLFORMEN

Samenkapseln, verlassene Tierbehausungen, Knochen oder besonders geformte Hölzer oder Steine bieten den Anlass für eine spielerisch entwickelte organische Form. Vielleicht entsteht eine kleine Serie. Wir werden mit der Oberflächengestaltung ebenso spielen wie mit der Farbe und der Form. Bitte bringen Sie ein, oder mehrere der oben erwähnten Vorbilder und Lust am Experimentieren mit!

KURS 11 KURSdatum: 13. – 15. Juli; Mi. – Fr. 10 – 17 Uhr
KURSLEITUNG: Annegret Kon

KURSKOSTEN: 105 €, Ton- und Brennkosten ca. 40 €